

MAO

Museo d'Arte Orientale

Voto: 

Consigliato: sì

Via San Domenico 11
10122 Torino
011 4436932

mao@fondazionetorinomusei.it
didattica@fondazionetorinomusei.it
maodidattica@fondazionetorinomusei.it

INFORMAZIONI SUL MUSEO:

Prezzo intero del biglietto collezione permanente + alcune mostre temporanee è 10,00€;

Prezzo ridotto del biglietto collezione permanente + alcune mostre temporanee è 8,00€;

Ingresso libero alle collezioni permanenti il primo martedì del mese, se non festivo.

Ridotto - Ragazzi dai 18 ai 25 anni, gli over 65 anni, i soci delle associazioni riconosciute dalla Fondazione Torino Musei, i gruppi da almeno 20 visitatori con prenotazione precedente (un referente del gruppo ha diritto all'ingresso gratuito), i possessori del biglietto bus turistico Citysightseeing Torino.

Gratuito - Minori di 18 anni, i visitatori diversamente abili ed un familiare o accompagnatore con funzioni di assistenza socio-sanitaria, le classi scolastiche di ogni ordine e grado su prenotazione (ha diritto al biglietto gratuito anche un docente ogni 10 alunni per le scuole elementari ed un docente ogni 15 alunni per le medie), gli studenti universitari di qualsiasi facoltà accompagnati da un docente, gli amministratori in carica degli Enti Fondatori, i direttori e conservatori di musei italiani e stranieri, il personale dei ruoli direttivi del Ministero dei Beni Culturali, i dipendenti della Fondazione Torino Musei e della Divisione Servizi Culturali della Città di Torino, i giornalisti iscritti all'albo, le guide turistiche regolarmente abilitate, i soci degli Amici della Fondazione Torino Musei e di altri musei convenzionati con eguali reciproche facilitazioni, i possessori di tessera ICOM valida per l'anno in corso, i possessori dell'Abbonamento Musei/Torino Card e di altri biglietti promozionali proposti dagli Enti Locali

Disabili - Accessibilità ai disabili, è possibile usufruire del prestito gratuito di sedie a rotelle. Il museo è dotato di ascensore, provvisto di numerazione in braille su pulsanti interni ed esterni.

Per ulteriori informazioni consultare il sito: www.maotorino.it

Il Museo di Arte Orientale ha sede in Palazzo Mazzonis, edificio databile tra la fine del XVII secolo e gli inizi del XVIII. Il Palazzo, inizialmente, di proprietà della famiglia Solaro della Chiusa, nel 1830 passa di proprietà alla famiglia Solaro della Margherita per poi essere ceduto al Cavaliere Paolo Mazzonis. Dal 1870 al 1980 l'edificio resta di proprietà della famiglia Mazzonis che lo adibisce a sede della Manifattura Mazzonis e lo restaura e abbellisce. Dal 1982 al 2001 il Palazzo, dopo essere stato acquistato dalla Città di Torino, ospita gli uffici giudiziari. Nel 2008 viene inaugurato il Museo di Arte Orientale per la vasta tradizione universitaria di studi orientalistici e di un importante centro di studi specifico, e anche per favorire la conoscenza di culture lontane.

COLLEZIONI PERMANENTI

La collezione comprende circa 2000 opere provenienti dal continente asiatico, distribuite in cinque differenti gallerie; parte di queste opere, in precedenza, apparteneva già alla Città di Torino. Le cinque aree culturali che si possono ammirare all'interno della collezione permanente sono: l'area dell'Asia meridionale, della Cina e la prima parte del Giappone al primo piano; il secondo piano è interamente dedicato al Giappone, mentre l'area himalayana e centroasiatica sono al terzo piano ed infine l'area che si estende dal

centro Asia alle coste del Mediterraneo, con la collezione di arte islamica, è ubicata al quarto piano.

La galleria inerente l'arte dell'Asia meridionale ospita arte indiana, opere rappresentative dell'arte buddhista del Gandhara, caratterizzata dalla compresenza di elementi greco-romani, indiani, persiani e centro-asiatici, e opere dalla Thailandia, dal Myanmar e dalla Cambogia.

La collezione cinese, invece, è quella che presenta opere con una datazione più antica (IV millennio a.C.) ed è focalizzata principalmente sulle differenti manifestazioni dell'arte funeraria in ceramica, bronzo, legno e pietra. La varietà dei manufatti consente ai visitatori di assistere alla diversità artistica delle varie epoche della storia cinese.

La parte riguardante il Giappone comprende da un lato la statuaria buddhista dall'XI al XVII secolo, dall'altro armature, *katana*, paraventi, dipinti, opere di artigianato e libri illustrati; inoltre è possibile ammirare le xilografie, ovvero l'arte delle stampe policrome su carta. Il piano del Giappone si conclude con una semplice ma emozionante riproduzione della tipica sala del tè.

La galleria che riguarda l'arte della regione himalayana è rappresentata principalmente dai thang-ka, tipici stendardi buddhisti dipinti per monasteri o piccoli luoghi sacri. Inoltre è possibile anche ammirare alcuni oggetti ricorrenti nelle pratiche del buddismo tantrico.

Per concludere lo spazio dedicato ai paesi islamici che mostra tessuti che vengono sostituiti periodicamente: attualmente ci sono tappeti da preghiera dall'Anatolia e dal Caucaso, vasellame, piastrelle ornamentali, bronzi e manoscritti provenienti da Turchia, Siria, Iran e dall'Asia centrale.

...DA PARTE NOSTRA

Il Museo di Arte Orientale coinvolge lo spettatore presentando in modo semplice ma esaustivo l'arte di un intero continente, creando un filo conduttore che unisce in uno spazio temporale e fisico una serie di culture molto differenti fra di loro.

Molto interessante la differenza sia nei materiali sia nell'aspetto delle varie rappresentazioni del Buddha a seconda dell'epoca e delle diverse culture che passano dall'arenaria alla pietra e dal legno inciso al bronzo dorato.

La vera sorpresa è stata l'armonia e la pace che la sala del tè ci ha trasmesso: la sua disarmante essenzialità nasconde in realtà una pratica complessa e quasi sacra.

[roberta, daniele, ilaria, enrico]

CONSIGLI E SUGGERIMENTI:

Da Nichelino abbiamo raggiunto il Museo utilizzando il trasporto pubblico con il pullman 35 fino alla fermata Lingotto della metro (direzione Fermi); con la metro siamo scesi alla fermata XVIII dicembre e con una camminata di circa 15 minuti abbiamo raggiunto il Museo. È possibile usufruire del bookshop; inoltre sono disponibili audio guide al costo di € 3.50 l'una per approfondire la conoscenza delle opere. Il Museo prevede diversi laboratori tematici rivolti alle scuole e alle famiglie.

... E per ultimo: **Orientali's karma**